

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
МБОУ «Разъезд-Корсинская ООШ» Арского муниципального района
Республики Татарстан**

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
Бурханова Л.М.
Протокол № 1
от “29.08.2023”

**Оценка предметных планируемых результатов
по предметам
на уровне начального общего образования
(приложение к ООП начального общего образования)**

Учебный предмет «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Список итоговых **предметных** планируемых результатов на уровне начального общего образования

1 класс.

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
1) различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;	устно / письменно / практика
2) вычленять звуки из слова;	устно / письменно / практика
3) различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);	устно / письменно / практика
4) различать ударные и безударные гласные звуки;	устно / письменно / практика
5) различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);	устно / письменно / практика
6) различать понятия «звук» и «буква»;	устно / письменно / практика
7) определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;	устно / письменно / практика
8) обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами <i>е, ё, ю, я</i> и буквой <i>ь</i> в конце слова;	устно / письменно / практика
9) правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;	устно / письменно / практика
10) писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;	письменно
11) применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением), <i>ча, ща, чу, шу</i> ; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);	устно / письменно / практика
12) правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;	письменно
13) писать под диктовку (без пропусков и искажений	

<p>букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;</p> <p>14) находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;</p> <p>15) понимать прослушанный текст;</p> <p>16) читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;</p> <p>17) находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;</p> <p>18) составлять предложение из набора форм слов;</p> <p>19) устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;</p> <p>20) использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.</p>	<p>письменно</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>практика</p> <p>устно</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно</p> <p>устно / письменно / практика</p>
---	--

2 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<p>1) осознавать язык как основное средство общения;</p> <p>2) характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;</p> <p>3) определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;</p> <p>4) устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв <i>е, ё, ю, я</i>;</p> <p>5) обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;</p> <p>6) находить однокоренные слова;</p> <p>7) выделять в слове корень (простые случаи);</p> <p>8) выделять в слове окончание;</p> <p>9) выявлять в тексте случаи употребления</p>	<p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p>

<p>многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);</p>	<p>практика</p>
<p>10) распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>11) распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>12) распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>13) определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>14) находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>15) применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>16) правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>17) писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>18) находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>19) пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>20) строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>21) формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>22) составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>

<p>23) определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;</p> <p>24) составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;</p> <p>25) писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;</p> <p>26) объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.</p>	<p>практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p>
--	---

3 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<p>1) объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;</p> <p>2) характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;</p> <p>3) производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);</p> <p>4) определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв <i>е, ё, ю, я</i>, в словах с разделительными <i>ь, ъ</i>, в словах с непроизносимыми согласными;</p> <p>5) различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без названия термина); различать однокоренные слова и синонимы;</p> <p>6) находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;</p> <p>7) выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных</p>	<p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p>

частей речи;	устно / письменно / практика
8) распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);	устно / письменно / практика
9) определять значение слова в тексте;	
10) распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;	устно / письменно / практика
11) распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;	устно / письменно / практика
12) распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;	
13) распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;	устно / письменно / практика
14) различать предлоги и приставки;	устно / письменно / практика
15) определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;	устно / письменно / практика
16) находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;	
17) распознавать распространённые и нераспространённые предложения;	устно / письменно / практика
18) находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; <i>не</i> с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;	устно / письменно / практика
19) правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;	письменно
20) писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;	письменно

21) находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;	устно / письменно / практика
22) понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;	устно / письменно / практика
23) формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);	устно / письменно / практика
24) строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;	устно / письменно / практика
25) определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов <i>и, а, но</i>);	устно / письменно / практика
26) определять ключевые слова в тексте;	устно / письменно / практика
27) определять тему текста и основную мысль текста;	устно / письменно / практика
28) выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;	устно / письменно / практика
29) составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;	письменно
30) писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;	устно / письменно / практика
31) объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;	устно / письменно / практика
32) уточнять значение слова с помощью толкового словаря.	устно / письменно / практика

4 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
1) осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;	устно / письменно / практика

<p>2) объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>3) осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;</p>	
<p>4) проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>5) подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>6) выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>7) проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>8) устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>9) определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>10) определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>11) устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>12) определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>13) различать предложение, словосочетание и слово;</p>	
<p>14) классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;</p>	
<p>15) различать распространённые и нераспространённые предложения;</p>	
<p>16) распознавать предложения с однородными членами;</p>	

составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;	устно / письменно / практика
17) разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами <i>и, а, но</i> и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами <i>и, а, но</i> и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);	устно / письменно / практика устно / письменно / практика устно / письменно / практика
18) производить синтаксический разбор простого предложения;	устно / письменно / практика
19) находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;	устно / письменно / практика
20) применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на <i>-мя, -ий, -ие, -ия</i> , а также кроме собственных имён существительных на <i>-ов, -ин, -ий</i>); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на <i>-ться</i> и <i>-тся</i> ; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами <i>и, а, но</i> и без союзов;	устно / письменно / практика устно / письменно / практика устно / письменно / практика устно / письменно / практика
21) правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;	письменно
22) писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;	письменно
23) находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;	письменно
24) осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;	письменно
25) строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;	устно / письменно / практика
26) создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);	устно / письменно / практика
27) определять тему и основную мысль текста;	

самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;	устно
28) корректировать порядок предложений и частей текста;	устно / письменно / практика
29) составлять план к заданным текстам;	устно / письменно / практика
30) осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);	устно / письменно / практика
31) осуществлять выборочный пересказ текста (устно);	устно / письменно / практика
32) писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;	устно / письменно / практика
33) осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;	письменно устно / письменно / практика
34) объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;	устно / письменно / практика
35) уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.	устно / письменно / практика

2. Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Контрольный диктант.

1. Объем соответствует количеству слов почтению.

Негрубые ошибки: исключения из правил; повторение одной и той же буквы; перенос слов; единичный пропуск буквы на конце слова
2 негрубые ошибки = 1 ошибке

2. Обнотипные ошибки: первые три обнотипные ошибки = 1 ошибке, но каждая следующая подобная считается за отдельную ошибку. При 3 поправках оценка снижается на 1 балл.

Оценки за контрольный диктант:

Диктант оценивается одной оценкой.

Нормы оценки за диктант.

Отметка. Число ошибок (орфографических и пунктуационных)

«5» 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка), - не ставится при 3 исправлениях

«4» 2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)

«3» 4/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)

«2» 7/7, 6/8, 5/9, 8/6.

Оценивание комплексной контрольной работы, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания. Выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

Оценки за грамматические задания

«5» - все верно

«4» - не менее $\frac{3}{4}$ верно

«3» - не менее $\frac{1}{2}$ верно

«2» - не выполнено больше половины задания

Оценки за словарный диктант (при количестве слов 15-20)

«5» - нет ошибок

«4» - 1-2 ошибки

«3» - 3-4 ошибки

«2» - 5-7 ошибок

Количество слов для словарного диктанта

1 класс – 7-8 слов; 2 класс – 10-12 слов; 3 класс – 12-15 слов; 4 класс – до 20 слов

Словарные диктанты проводятся в качестве текущих в рабочих тетрадях, а в качестве проверочных – в контрольных. Списки слов даны в программе, а также в конце учебника.

Оценки за контрольное списывание

1 класс

«высокий уровень» - нет ошибок

«выше среднего» - 1-2 ошибки или 1 исправление

«средний уровень» - 3 ошибки и 1 исправление

«ниже среднего» - 4 ошибки

2-4 класс

«5» - нет ошибок

«4» - 1 ошибка или 1 исправление

«3» - 1 ошибка и 1 исправление

«2» - более 2 ошибок и исправления

Ошибкой считается: нарушение правил орфографии при написании слов; пропуск и искажение букв в словах; замена слов; отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса; неправильное написание слов, которые не проверяются правилом

За ошибку не считается:

- Ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые в данном классе, ни в предшествующих не изучались (проводится работа над данными словами или выписывается данное слово на доску)

- Единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы.

- Единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

За 1 ошибку считается:

- Два исправления

- Две пунктуационные ошибки

- Повторение ошибок в одном и том же слове. Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку.

Негрубыми ошибками считаются:

- Повторение одной и той же буквы в слове

- Недописанное слово

- Перенос слова

- Дважды записанное одно и то же слово в предложении

<p>изученные литературные понятия(автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения),подтверждать свой ответ примерами из текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; – читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; – составлять высказывания по содержанию произведения(не менее 3 предложений)по заданному алгоритму; – сочинять не большие тексты по предложенному началу идр.(не менее 3 предложений); – ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям; – выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму; – обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. 	<p>практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p>
---	---

2 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<ul style="list-style-type: none"> – объяснять важность чтения для решения учебных задачи применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное),находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; – читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и не большие по 	<p>Устно, письменно, практика</p>

<p>олицетворение);</p> <ul style="list-style-type: none"> – участвовать в обсуждении и прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; – пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; – при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов; – читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; – составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста по заданной теме по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; – составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; – сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения; – использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания); – выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; – использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень. 	<p>практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p>
---	---

4 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно /
---	---------------------------------------

	практика)
<ul style="list-style-type: none"> - осознавать значимость художественной литературы и фольклора для все стороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; 	Устно, письменно, практика
<ul style="list-style-type: none"> - демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения; - читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное); 	Устно, письменно, практика
<ul style="list-style-type: none"> - читать в слух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (безотметочнооценивания); 	Устно, письменно, практика
<ul style="list-style-type: none"> - читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; 	
<ul style="list-style-type: none"> - различать художественные произведения и познавательные тексты; 	
<ul style="list-style-type: none"> - различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения(ритм, рифма, строфа),отличать лирическое произведение от эпического; 	
<ul style="list-style-type: none"> - понимать жанровую принадлежность, содержание, смыслпрослушанного/прочитанногопроизведения:отвечат ьформулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; 	Устно, письменно, практика
<ul style="list-style-type: none"> - различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; 	Устно, письменно, практика
<ul style="list-style-type: none"> - соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни),приводить примеры разных 	Устно, письменно, практика

<p>предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение),</p> <p>корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; - сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений); - использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания); - выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; - использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. 	<p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p>
---	---

2. Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Навык чтения (темп, способ, правильность, понимание)

1 класс

При определении уровня развития умений и навыков по чтению необходимо, прежде всего, учитывать: понимание прочитанного текста, а так же способ чтения, правильность, беглость, выразительность, владение речевыми навыками и умениями работать с текстом.

Высокому уровню развития навыка чтения в 1-ом классе соответствуют плавный слоговой способ чтения без ошибок при темпе не менее 35-40 слов в минуту (на конец учебного года).

Среднему уровню развития навыка чтения в 1-ом классе соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок, темп чтения 25-30 слов в минуту (на конец учебного года). Обучающийся не может понять отдельные слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Низкому уровню развития навыка чтения в 1-ом классе соответствуют чтение по буквам при темпе ниже 20 слов в минуту без смысловых пауз и чёткости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

2 класс

Оценка «5» — ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения - не менее 50 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Оценка «4» — ученик читает более 40 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок.

Оценка «3» — ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 40 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

Оценка «2» — ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 30 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

3 класс

Оценка «5» — ученик читает целыми словами, со скоростью 60 и более слов в минуту вслух и более 80 слов в минуту молча, с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нем собственное обоснованное суждение.

Оценка «4» — ученик читает текст вслух целыми словами, со скоростью не меньше 55 слов в минуту, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного; темп чтения молча не меньше 70 слов в минуту.

Оценка «3» — ученик читает целыми словами со скоростью не менее 45 слов в минуту, в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более пяти ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 1-2 ошибки; темп чтения молча не меньше 60 слов в минуту.

Оценка «2» — ученик читает целыми словами со скоростью не менее 35 слов в минуту, часто переходит на слоговое чтение; делает не более семи ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 3-4 ошибки; темп чтения молча не меньше 60 слов в минуту. Ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3».

4 класс

Оценка «5» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 90 слов в минуту вслух и больше 110 слов молча; умеет формулировать главную мысль прочитанного, для этого необходимые части прочитанного текста.

Оценка «4» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 70 слов в минуту вслух и больше 90 слов молча; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать свое мнение о прочитанном.

Оценка «3» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 60 слов в минуту вслух и не меньше 80 слов молча; определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя).

Оценка «2» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 50 слов в минуту вслух и не меньше 70 слов молча; не определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного с помощью учителя; рассказ о герое не составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание, но может ответить не на все вопросы.

Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценить по сумме верных ответов.

«5» - если все задания выполнены верно;

«4» - если выполнено не менее $\frac{3}{4}$ всех заданий;

«3» - если выполнено не менее $\frac{1}{2}$ всех заданий;

«2» - если выполнено менее $\frac{1}{2}$ всех заданий;

Устные ответы

Оценка «5» ставится, если ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Чтение стихотворений наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ текста

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного. справился». В I полугодии техника чтения может не проводиться.

Учебный предмет «РОДНОЙ (ТАТАРСКИЙ) ЯЗЫК»

1. Список итоговых **предметных** планируемых результатов на уровне начального общего образования
1 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<ul style="list-style-type: none"> -воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи; -рассказывать о себе, друзьях и т. д.; -соблюдать орфоэпические и интонационные нормы татарского языка в устной и письменной речи; -читать целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося; -владеть начертанием письменных прописных и строчных букв; -правильно списывать слова и предложения; -писать буквы, буквосочетания, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм; <ul style="list-style-type: none"> – выработать связное и ритмичное написание букв; – писать под диктовку слова, тексты объемом не более 8 слов; – распознавать устную и письменную речь; – различать слово, предложение и текст; – применять изученные правила правописания: отдельное написание слов в предложении; – писать без искажений прописные буквы в начале предложения и в именах собственных; – правильно оформлять предложение на письме, выбирать знак конца предложения; – выделять в слове ударение; – произносить и различать на слух гласные звуки татарского языка; – различать гласные и согласные звуки; гласные – ударные и безударные, твердые и мягкие; согласные – звонкие и глухие; 	<p>Устно, письменно, практика</p> <p>письменно</p> <p>письменно</p> <p>Устно, письменно, практика</p> <p>письменно</p>

<ul style="list-style-type: none"> - определять количество и последовательность звуков в слове; - различать звуки и буквы: буква как знак звука; - определять количество слогов; - переносить слова на другую строку; - правильно читать специфичные гласные звуки татарского языка [ə], [ɵ], [ʏ]; - правильно читать специфичные согласные звуки татарского языка [w], [ɸ], [k], [ʒ], [n], [h]; - правильно употреблять при письме буквы, обозначающие специфичные звуки татарского языка; - определять функции букв е, ё, ю, я; - правильно называть буквы татарского алфавита, их последовательность; - использовать алфавит для упорядочения списка слов; - правильно присоединять к слову твердый или мягкий вариант аффиксов; - различать слова, отвечающие на вопросы «кем?» («кто?») и «нәрсә?» («что?»); - находить в предложении слова, отвечающие на вопрос «нишли?» («что делает?»); - вести диалог, расспрашивая собеседника, отвечая на его вопросы; - воспринимать на слух аудиотекст, построенный на знакомом языковом материале; - владеть техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного текста. 	<p>Устно, письменно, практика</p>
--	---------------------------------------

2 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<ul style="list-style-type: none"> -составлять небольшое описание картины; -рассказывать о друзьях, любимых животных, каникулах и т. д.; -понимать на слух речь учителя и одноклассников; 	<p>Устно, письменно, практика</p>

<ul style="list-style-type: none"> -находить в тексте нужную информацию; -выразительно читать текст вслух, соблюдая правильную интонацию; -правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, текст объемом не более 10 слов; -писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объемом не более 12 слов с учетом изученных правил правописания; -применять правила правописания и теоретический материал, соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации; -находить в тексте слова с заданным звуком; -использовать различные словари татарского языка; -определять лексическое значение слова с помощью словаря; -выявлять в тексте случаи употребления элементарных синонимов и антонимов; -распознавать самостоятельные части речи; -выделять среди имен существительных собственные и нарицательные; -определять число имен существительных; -различать имена существительные по вопросам «кем?» («кто?») и «нәрсә?» («что?»); -распознавать имена прилагательные, определять их роль в речи; -наблюдать за употреблением имен прилагательных в текстах; -различать глаголы среди других слов и в тексте; -распознавать глаголы настоящего времени изъявительного наклонения; -строить предложения для решения определенной речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения); -соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения; -анализировать уместность использования средств устного общения в разных ситуациях, во время монолога и диалога. 	<p>письменно</p> <p>письменно</p> <p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p>
--	---

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<ul style="list-style-type: none"> - строить устное диалогическое и монологическое высказывание; - разыгрывать готовые диалоги на изученные темы; - читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале с соблюдением правил произношения и интонирования; - кратко излагать содержание прочитанного (услышанного) текста, выразить свое отношение к прочитанному (услышанному), используя речевые средства родного языка; - устанавливать последовательность событий в тексте; - правильно списывать слова, предложения, текст объемом не более 15 слов; - писать под диктовку текст объемом не более 15 слов с учетом изученных правил правописания; - понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала; - использовать на письме разделительный ь и Ъ знаки; - выделять в слове ударный слог; - выделять корень слова (простые случаи); - различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; - распознавать сложные и парные слова; - понимать особенности слова как единицы лексического уровня языка; - наблюдать за употреблением синонимов, антонимов и омонимов в речи; - подбирать синонимы к словам разных частей речи; - различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова; - определять слова, употребленные в прямом и переносном значении (простые случаи); - определять грамматические признаки имен существительных (число, падеж); - наблюдать за личными местоимениями; использовать личные местоимения для устранения повторов в тексте; 	<p>Устно, письменно, практика</p> <p>письменно</p> <p>письменно</p> <p>Устно, письменно, практика</p>

<ul style="list-style-type: none"> -выявлять имя прилагательное среди других частей речи по обобщенному лексическому значению и вопросу; -наблюдать за ролью имен прилагательных в тексте-описании; -наблюдать за особенностями глагола как части речи; -определять спряжение глаголов настоящего времени изъявительного наклонения; -находить главные члены предложения – подлежащее и сказуемое; -писать сочинение по картине, используя выразительные средства языка; -соблюдать нормы татарского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников. 	<p>Устно, письменно, практика</p>
--	---------------------------------------

4класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<ul style="list-style-type: none"> - читать про себя небольшие тексты и полностью понимать их содержание; -самостоятельно создавать небольшие устные и письменные тексты; -определять значение незнакомых слов по контексту; -правильно списывать текст объемом не более 20 слов; -писать изложения и тексты под диктовку объемом не более 20 слов с учетом изученных правил правописания; -применять в речи закон сингармонизма; -проводить фонетический анализ слова; -определять словарный состав татарского языка с точки зрения его происхождения; -распознавать русские заимствования в татарском языке; -определять порядок присоединения аффиксов в татарском языке; -различать словообразующие и формообразующие аффиксы; -образовывать новые слова при помощи аффиксов; -устанавливать принадлежность слова к определенной части речи (в объеме изученного) по комплексу освоенных грамматических 	<p>Устно, письменно, практика</p> <p>письменно</p> <p>письменно</p>

2. Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию. Критерии оценивания

1 класс

В первом классе домашние задания не задаются. Учитель планирует свою работу так, чтобы обеспечить полноценное усвоение каждым ребенком необходимых знаний, умений и навыков только на уроке.

Контрольные работы в течение первого полугодия в первом классе не проводятся.

В течение учебного года осуществляется текущая проверка знаний, умений, навыков. В период обучения грамоте она проводится посредством небольших работ, включающих в себя письмо под диктовку изученных строчных и прописных букв, отдельных слогов, слов простой структуры, затем – списывание слов и небольших по объему предложений с использованием как скорописного, так и печатного начертания.

В конце учебного года проводятся контрольные работы вроде списывания слов и предложений с печатного текста или написания под диктовку коротких текстов.

В первом классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

Говорение

Критериями оценочной речи являются:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности усвоения излагаемых знаний;
- последовательность изложения;
- культура речи.

Высокому уровню соответствуют полные, правильные, связные и последовательные ответы обучающегося, без недочетов (либо допускается не более 2 неточностей в речи).

Среднему уровню соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки высокого уровня, однако обучающийся может допустить некоторые неточности в речевом оформлении ответов.

Низкому уровню соответствуют ответы, обнаруживающие общее понимание обучающимся излагаемого материала, в то время как ответ очевидно неполон, а обучающийся нуждается в наводящих вопросах и допускает ошибки в работе с текстом, при анализе слов и предложений; излагает материал несвязно, допускает неточности в употреблении слов и при построении словосочетаний или предложений.

Чтение

При определении уровня развития умений и навыков по чтению необходимо учитывать: понимание прочитанного текста, а также способ чтения, правильность, беглость, выразительность, владение речевыми навыками и основными умениями работы с текстом.

Темп чтения незнакомого текста: 1 четверть: 5–8 слов в минуту; 2 четверть: 9–13 слов в минуту; 3 четверть: 15–20 слов в минуту; 4 четверть: 20–25 слов в минуту.

Продолжительность чтения на уроке составляет 5–7 минут.

Высокий уровень развития навыка чтения: плавный слоговой способ чтения при темпе не менее 20–25 слов в минуту (на конец учебного года); понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль прочитанного и найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Среднему уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, когда допускается от 2 до 4 ошибок, темп чтения 15–20 слов. Обучающийся не может понять отдельные слова, при общем понимании прочитанного; умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Низкому уровню развития навыка чтения соответствует чтение по буквам при темпе ниже 13 слов в минуту, без смысловых пауз и четкости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

Письмо

При выявлении уровня развития навыков письма необходимо учитывать каллиграфический аспект, знание изученных орфографических норм.

Общая продолжительность письма на уроке не должна превышать 5–7 минут, а длительность непрерывного письма – 4-х минут.

К обучающемуся первого класса (на период конца учебного года) предусмотрены следующие требования:

- умение писать словарный (4–5 слов) и текстовый (6–8 слов) диктанты;
- умение устно составить 2–3 предложения на заданную тему;
- умение записать по памяти небольшой текст (1–2 предложения);
- навык письма печатным и рукописным шрифтом с соблюдением правил каллиграфии.

Высокому уровню развития навыка письма соответствует письмо с правильной каллиграфией (допускаются 1–2 негрубых недочета).

Среднему уровню развития навыка соответствует письмо с наличием 2–3 существенных недочетов (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами, диспропорция букв по высоте и ширине) и 1–2 негрубых недочета.

Низкому уровню развития навыка соответствует письмо, которое в целом не отвечает большинству вышеперечисленных требований – письмо небрежное, неразборчивое, с помарками.

К числу негрубых недочетов относятся:

- частичное искажение формы букв;
- несоблюдение точных пропорций высоты строчных и заглавных букв;
- наличие неправильных соединений, искажающих форму букв;
- выход за линию рабочей строки, недописывание до нее;
- крупное и мелкое письмо;
- отдельные случаи несоблюдения наклона, равного расстояния между буквами и словами.

Орфография

Высокому уровню развития навыков и умений по орфографии соответствует безошибочное написание слов как из текущего, так и из ранее изученного материала.

Среднему уровню развития навыков и умений по орфографии соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 5, вся работа содержит не более 5–7 недочетов.

Низкому уровню развития навыков и умений по орфографии соответствует письмо, в котором ошибки и недочеты превышают указанное выше количество.

2–4 классы

Виды письменных работ и нормы оценивания

Диктант

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных навыков. Тексты, предлагаемые для диктантов, должны быть средней трудности. Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила, в противном случае такие слова заранее выписываются на доске.

В качестве диктанта предлагаются связные тексты – либо авторские, адаптированные к возможностям обучающихся, либо составленные учителем. Тематика текста должна быть близка и интересна обучающимся.

Нормы слов в диктантах:

Вид работы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Диктант	6 – 8	8 – 12	12 – 15	15 – 20

Критерии оценивания. Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок, работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических ошибок. Работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3–5 орфографических ошибок. Работа написана небрежно.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

Ошибкой в диктанте следует считать:

- нарушение правил орфографии;
- пропуск и искажение букв в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса.

В диктанте не учитываются:

- ошибки, относящиеся к правилам орфографии и пунктуации, не изученным ранее;
- единственный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения записано с заглавной буквы.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове.

Негрубыми ошибками считаются:

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении;
- отсутствие красной строки.

Грамматическое задание

Задания данного вида целесообразно давать отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания. В грамматическое задание включаются 3–5 видов работы.

Оценка «5» ставится, если работа выполнена без ошибок.

Оценка «4» ставится, если правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится, если правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

Оценка «2» ставится, если правильно выполнено менее 1/2 заданий.

Контрольный диктант

Нормы слов в контрольных диктантах:

Вид работы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Контрольный диктант	8 – 12	12 – 18	18 – 20	20 – 25

Критерии оценивания:

Оценка «5» ставится, если работа выполнена без ошибок, написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

Оценка «4» ставится за работу, в которой допущено 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки.

Оценка «3» ставится, за работу, в которой допущено 3–4 орфографических и 4 пунктуационных ошибки, также данная отметка возможна при 5 орфографических ошибках.

Оценка «2» ставится за работу, в которой допущено более 5–8 орфографических ошибок.

Контрольное списывание

Контрольное списывание, как и диктант, является способом проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Нормы слов для контрольного списывания:

Вид работы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Контрольное списывание	13 – 17	17 – 23	23 – 25	25 – 30

Оценка «5» ставится за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.

Оценка «4» ставится, если допущена 1 ошибка или 1–2 исправления.

Оценка «3» ставится за работу, в которой допущены 2–3 ошибки.

Оценка «2» ставится за работу, в которой допущены 4 и более ошибок.

Словарный диктант

Вид работы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Словарный диктант	5 – 7	7 – 10	10 – 12	12 – 15

Оценка «5» ставится, если работа выполнена без ошибок.

Оценка «4» ставится за работу, в которой допущены 1 ошибка и 1 исправление.

Оценка «3» ставится за работу, в которой допущены 2 ошибки и 1 исправление.

Оценка «2» ставится за работу, в которой допущены 3–5 ошибок.

Нормы слов для словарного диктанта:

Тест

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Оценка «5» ставится, если верно выполнено более 3/4 заданий.

Оценка «4» ставится, если верно выполнено 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится, если верно выполнено 1/2 заданий.

Оценка «2» ставится, если верно выполнено менее 1/2 заданий.

Критерии оценивания работ творческого характера

К работам творческого характера относятся изложения, сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту и т.д.

В первом классе проведение изложений и сочинений не предусмотрено.

Во втором и третьем классах за обучающие изложения и сочинения выставляется одна оценка – за содержание.

В третьем и четвертом классах проводится 1 контрольное изложение за учебный год. Оценки за контрольное изложение выставляются через дробную черту – за содержание и грамматику. В четвертом классе за обучающие и контрольные изложения в журнал выставляются обе оценки.

Изложение

Нормы слов в изложениях:

Вид работы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Изложение	–	10 – 15	15 – 20	20 – 30

За содержание:

Оценка «5» ставится, если правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1–2 исправления.

Оценка «4» ставится за работу, в которой незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки, 1–2 исправления.

Оценка «3» ставится, если имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3–6 орфографических ошибки и 1–2 исправления.

Оценка «2» ставится, если имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7–8 орфографических ошибок, 3–5 исправлений.

За грамотность:

Оценка «5» ставится, если отсутствуют орфографические и пунктуационные ошибки. В работе допустимо 1–2 исправления.

Оценка «4» ставится за работу, в которой имеется не более двух орфографических и одной пунктуационной ошибки, 1–2 исправления.

Оценка «3» ставится за работу, в которой имеется 3–5 орфографических ошибок, 1–2 пунктуационные, 1–2 исправления.

Оценка «2» ставится за 6 и более орфографических, 3–4 пунктуационные ошибки, 3–4 исправления.

Сочинение

Нормы слов в сочинениях:

Вид работы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Сочинение	–	10 – 15	15 – 20	20 – 25

За содержание и речевое оформление:

Оценка «5» ставится, если логически последовательно раскрыта тема.

Оценка «4» ставится, если незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности.

Оценка «3» ставится, если имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь.

Оценка «2» ставится, если работа не соответствует теме, допущено много фактических неточностей, нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану, крайне беден словарь.

За грамотность:

Оценка «5» ставится, если нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 исправление.

Оценка «4» ставится, если имеются 1–2 орфографические ошибки и допущено 1 исправление.

Оценка «3» ставится, если имеются 3–6 орфографических ошибок и 1–2 исправления.

Оценка «2» ставится за 7 и более орфографических, 3–4 пунктуационные ошибки, 3–4 исправления.

Учитывая, что данный вид работ в начальной школе носит обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за контрольные изложения и сочинения.

Проекты

Проектная деятельность в начальной школе носит обучающий характер. В связи с этим неудовлетворительные оценки за проектные работы не выставляются. Критерии оценивания (по баллам):

- 1) обоснование выбора темы, соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам (от 1 до 3 баллов);
- 2) владение грамотной речью (от 0 до 2 баллов);
- 3) качество публичного выступления, владение материалом (от 1 до 3 баллов);

- 4) качество представления проекта (от 1 до 3 баллов);
- 5) умение вести дискуссию, корректно защищать свои идеи (от 0 до 3 баллов);
- 6) дополнительный балл (за креативность) – 1 балл.

Максимальное количество баллов – 15.

Оценка «5» ставится, если обучающийся получает от 12 до 15 баллов.

Оценка «4» ставится, если обучающийся получает от 10 до 12 баллов.

Оценка «3» ставится, если обучающийся получает от 7 до 10 баллов.

Контрольный диктант

3. Объем соответствует количеству слов почтению.

Негрубые ошибки: исключения из правил; повторение одной и той же буквы; перенос слов; единичный пропуск буквы на конце слова 2 негрубые ошибки = 1 ошибке

4. Обнотипные ошибки: первые три обнотипные ошибки = 1 ошибке, но каждая следующая подобная считается за отдельную ошибку. При 3 поправках оценка снижается на 1 балл.

Оценки за контрольный диктант:

Диктант оценивается одной оценкой.

Нормы оценки за диктант.

Отметка. Число ошибок (орфографических и пунктуационных)

«5» 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка), - не ставится при 3 исправлениях

«4» 2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)

«3» 4/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)

«2» 7/7, 6/8, 5/9, 8/6.

Оценивание комплексной контрольной работы, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания. Выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

Оценки за грамматические задания

«5» - все верно

«4» - не менее $\frac{3}{4}$ верно

«3» - не менее $\frac{1}{2}$ верно

«2» - не выполнено больше половины задания

Оценки за словарный диктант (при количестве слов 15-20)

«5» - нет ошибок

«4» - 1-2 ошибки

«3» - 3-4 ошибки

«2» - 5-7 ошибок

Количество слов для словарного диктанта

1 класс – 7-8 слов; 2 класс – 10-12 слов; 3 класс – 12-15 слов; 4 класс – до 20 слов

Словарные диктанты проводятся в качестве текущих в рабочих тетрадях, а в качестве проверочных – в контрольных. Списки слов даны в программе, а также в конце учебника.

Оценки за контрольное списывание

1 класс

«высокий уровень» - нет ошибок

«выше среднего» - 1-2 ошибки или 1 исправление

«средний уровень» - 3 ошибки и 1 исправление

«ниже среднего» - 4 ошибки

2-4 класс

«5» - нет ошибок

«4» - 1 ошибка или 1 исправление

«3» - 1 ошибка и 1 исправление

«2» - более 2 ошибок и исправления

Ошибкой считается: нарушение правил орфографии при написании слов; пропуск и искажение букв в словах; замена слов; отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса; неправильное написание слов, которые не проверяются правилом

За ошибку не считается:

- Ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые в данном классе, ни в предшествующих не изучались (проводится работа над данными словами или выписывается данное слово на доску)
- Единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы.
- Единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

За 1 ошибку считается:

- Два исправления
- Две пунктуационные ошибки
- Повторение ошибок в одном и том же слове. Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку.

Негрубыми ошибками считаются:

- Повторение одной и той же буквы в слове
- Недописанное слово
- Перенос слова
- Дважды записанное одно и то же слово в предложении

Учебный предмет «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ (ТАТАРСКИЙ) ЯЗЫК РЕСПУБЛИКИ
ТАТАРСТАН»

2. Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне начального общего образования

1 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<p>Обучающийся научится:</p> <p>воспринимать на слух и понимать звучащие учебные тексты (время звучания текста для аудирования не более 0,2 минуты);</p> <p>вести диалоги разного характера в рамках тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 2-3 реплик со стороны каждого собеседника;</p> <p>создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 2-3 фраз в рамках тематического содержания речи с опорой на картинки, фотографии, вопросы, ключевые слова;</p> <p>излагать основное содержание прослушанного или прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём - не менее 2-3 фраз); читать вслух тексты объёмом до 30 слов, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и правильную интонацию; читать про себя и понимать несложные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова (объём текста для чтения до 40 слов);</p> <p>воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы татарского алфавита;</p> <p>списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения, дописывать предложения в соответствии с решаемой</p>	<p>Устно, практика</p> <p>Устно, практика</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Письменно</p>

учебной задачей;	
------------------	--

2 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<p>Обучающийся научится:</p> <p>воспринимать на слух и понимать звучащие учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с опорой на иллюстрации (время звучания текста для аудирования не более 0,3 минуты);</p> <p>вести диалоги разного характера в рамках тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 3-4 реплик со стороны каждого собеседника;</p> <p>создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 3-4 фраз в рамках тематического содержания речи;</p> <p>излагать основное содержание прослушанного или прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём - не менее 3-4 фраз);</p> <p>читать вслух тексты объёмом до 35 слов, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и правильную интонацию;</p> <p>читать про себя и понимать несложные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова (объём текста для чтения до 50 слов);</p> <p>списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей;</p> <p>вставлять пропущенные слова в предложение; писать</p>	<p>Устно, практика</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно, письменно, практика</p>

<p>поздравление с опорой на образец;</p> <p>составлять подписи к картинкам или описывать их по образцу.</p>	
---	--

3 класс

<p>Планируемые результаты с указанием этапов их формирования</p>	<p>Способ оценки (устно / письменно / практика)</p>
<p>Обучающийся научится:</p> <p>воспринимать на слух и понимать звучащие учебные тексты, построенные на изученном языковом материале (время звучания текста для аудирования не более 0,5 минуты);</p> <p>вести диалоги разного характера в рамках тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника;</p> <p>создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 4-5 фраз в рамках тематического содержания речи;</p> <p>излагать основное содержание прослушанного или прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём - не менее 4-5 фраз);</p> <p>читать вслух тексты объёмом до 50 слов, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и правильную интонацию;</p> <p>читать про себя и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова (объём текста для чтения до 80 слов); читать про себя не сплошные тексты</p>	<p>Устно, практика</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно, письменно, практика</p> <p>Письменно</p>

<p>(таблицы) и понимать представленную в них информацию;</p> <p>списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения</p> <p>в соответствии с решаемой учебной задачей;</p> <p>писать ответы на заданные вопросы с использованием изученного материала;</p> <p>самостоятельно составлять и записывать текст по изучаемой теме;</p> <p>выполнять небольшие письменные творческие задания;</p> <p>создавать подписи к картинкам с пояснением, что на них изображено</p>	<p>Письменно</p> <p>Устно, письменно, практика</p>
---	--

4класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<p>Обучающийся научится:</p> <p>воспринимать на слух и понимать звучащие учебные тексты, построенные на изученном языковом материале (время звучания текста для аудирования - не более 0,5 минуты);</p> <p>вести диалоги по изученным темам с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 5-6 реплик со стороны каждого собеседника;</p> <p>создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5-6 фраз в рамках тематического содержания речи;</p> <p>излагать основное содержание прослушанного или прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём - не менее 5-6 фраз);</p> <p>читать вслух и про себя и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные</p>	<p>Устно, практика</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно, практика</p> <p>Устно, практика</p>

<p>незнакомые слова (объём текста для чтения до 100 слов);</p> <p>читать текст с выделением предложений, выражающих основную идею текста или с прогнозированием основной темы текста;</p> <p>заполнять простые анкеты с указанием информации о себе (имя, фамилия, возраст, место проживания, город, село) в соответствии с нормами татарского языка;</p> <p>писать план;</p> <p>выписывать из текста ответы к заданным вопросам;</p> <p>писать небольшие тексты по изучаемой теме.</p>	<p>Устно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p>
---	--

2. Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

1. Слушание

Проверяется способность обучающегося понимать содержание прослушанного с учетом типа аудиотекста, умение выделять тему, основную мысль прослушанного. Кроме этого оценивается умение различать главную и второстепенную информацию, отвечать на вопросы по содержанию прослушанного текста (извлекать необходимую информацию), передавать кратко основное содержание.

Оценка «5» ставится, если цель слушания достигнута полностью. Обучающийся понимает основное содержание прослушанных текстов, в полном объеме отвечает на вопросы, выделяет тему, основную мысль, тип текста, отделяет главные факты, опуская второстепенные, верно выделяет ключевые слова; умеет кратко передать основное содержание на татарском языке, перечислять основные факты в той последовательности, в которой они даны в тексте.

Оценка «4» ставится, если цель слушания достигнута, но не в полном объеме. Обучающийся понимает основное содержание текстов, допускает при ответе на вопросы 1–2 ошибки, касающиеся отдельных деталей/фактов; демонстрирует умение определения темы и основной мысли, но допускает 1–2 ошибки в умении отделять

главное от второстепенного, передает основное содержание текста, но есть затруднения при делении текста на смысловые части.

Оценка «3» ставится, если цель слушания достигнута частично. Смысл аудиотекста понят в ограниченном объеме. Обучающийся демонстрирует несформированность навыков определения типа текста и основной темы. Аудиоматериал понят частично, обучающийся испытывает трудности в определении основного содержания и его передаче.

Оценка «2» ставится, если задание не выполнено, цель слушания не достигнута, тема и содержание не поняты. Обучающийся не может оценить текст с точки зрения его значимости и информативности. Информация на слух почти не воспринимается.

2. Говорение

Устные ответы обучающихся предполагают монологическую и диалогическую формы.

Диалогическая речь представляет форму речи, при которой происходит непосредственный обмен высказываниями между двумя или несколькими лицами.

Особенности диалогической речи:

- краткие высказывания;
- использование паралингвистических (внеязыковых) средств общения (мимика, жесты);
- особая роль интонации;
- наличие неполных предложений;
- основная доля простых предложений.

Монологическая речь представляет форму речи, обращенную к одному или нескольким собеседникам (в том числе и к самому себе).

Особенности монологической речи:

- развернутость, стремление широко передать тематическое содержание высказывания;
- наличие полных распространенных предложений.

-Оценка «5» ставится, если обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий, понимает материал, может обосновать свою точку зрения, применить знания на практике, привести необходимые самостоятельно составленные примеры, излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм татарского литературного языка.

-Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

-Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

-Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

-Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока.

3. Чтение

При организации чтения на уроке родного татарского языка необходимо учесть следующие моменты:

- перед чтением обучающиеся должны получить четко сформулированную коммуникативную задачу – зачем, с какой целью они должны прочитать текст;
- так как задача определяет выбор вида чтения, учителю необходимо провести специальную работу, обеспечивающую овладение теми или иными приемами чтения;
- учитель должен найти такие формы контроля, которые соответствовали бы задачам и виду чтения.

Правильно организованное чтение текстов на уроках татарского языка способствует развитию очень важных общеучебных умений: умения членить текст на смысловые куски, определять связи между ними, устанавливать причинные отношения между фактами и явлениями языка и речи, находить опорные (ключевые) слова (предложения), группировать излагаемые факты, ориентироваться в тексте, пересказывать текст с учетом поставленной задачи, определять логическую структуру текста и т. д.

Чтение с целью извлечения нужной информации из текста (просмотровое чтение):

-Оценка «5» ставится, если обучающийся получает нужную информацию, исследовав за короткое время оригинальный текст или несколько отрывков.

-Оценка «4» ставится, если обучающийся находит 2/3 части нужной информации за короткое время.

-Оценка «3» ставится, если обучающийся находит 1/3 части нужной информации за короткое время.

-Оценка «2» ставится, если обучающийся не может найти нужную информацию за короткое время.

Чтение с целью понять основное содержание (ознакомительное чтение):

-Оценка «5» ставится, если обучающийся понимает основное содержание текста, значения незнакомых слов по контексту, определяет главную мысль, основные факты.

-Оценка «4» ставится, если обучающийся понимает основное содержание текста, определяет главную мысль, основные факты. При этом не понимает значения незнакомых слов, обращается к словарю, темп чтения медленный.

-Оценка «3» ставится, если обучающийся понимает частично основное содержание текста, определяет очень малое количество основных фактов текста.

-Оценка «2» ставится, если обучающийся не понимает основное содержание текста или понимает неправильно, не находит основные факты, не может толковать значение незнакомой лексики.

Чтение с целью максимально полно понять основное содержание текста (изучающее чтение):

-Оценка «5» ставится, если обучающийся полностью понимает содержание оригинальных текстов (публицистический, научно-популярный; руководство или отрывок путеводителя и т.

д.). При этом использует все возможности (смысловое предположение, анализ) для понимания основного содержания текста.

-Оценка «4» ставится, если обучающийся полностью понимает основное содержание текста, при этом много раз обращается к словарю.

-Оценка «3» ставится, если обучающийся не до конца понимает содержание текста, при этом много раз обращается к словарю.

-Оценка «2» ставится, если обучающийся не понимает содержание текста, не находит в словаре незнакомые слова из текста.

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (татарском) языке»

3. Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне начального общего образования

1 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<p>Обучающийся научится:</p> <p>читать вслух (владеть техникой слогового плавного, осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей, с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;</p> <p>определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;</p> <p>характеризовать литературного героя; читать наизусть 1–2 стихотворения разных авторов;</p> <p>различать отдельные жанры фольклора (считалки, заклички) и художественной литературы (рассказы, стихотворения);</p> <p>отличать прозаическое произведение от стихотворного, выделять особенности стихотворного произведения (рифма);</p> <p>находить средства художественной выразительности в тексте (уменьшительноласкательная форма слов);</p> <p>составлять устное высказывание (2–3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения)</p>	<p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p> <p>Письменно</p>

--	--

2 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<p>Обучающийся научится:</p> <p>читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением при чтении орфоэпических интонационных норм), уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя;</p> <p>задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;</p> <p>самостоятельно определять тему и выделять главную мысль произведения;</p> <p>определять хронологическую последовательность событий в произведении; сопоставлять название произведения с его темой (о природе, о сверстниках, о добре, зле);</p> <p>строить короткое монологическое высказывание (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя); характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;</p> <p>читать наизусть 2–3 стихотворения разных авторов; ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации);</p> <p>различать отдельные жанры фольклора (пословицы и поговорки, загадки);</p> <p>находить в тексте средства художественной выразительности (синонимы, антонимы);</p> <p>читать художественное произведение по ролям;</p> <p>писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.</p>	<p>Устно</p> <p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p>

3 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<p>Обучающийся научится:</p> <p>читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм);</p> <p>в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);</p> <p>задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту; определять позицию автора (вместе с учителем);</p> <p>строить устное диалогическое и монологическое высказывания с соблюдением норм татарского литературного языка;</p> <p>составлять план текста (вопросный, номинативный);</p> <p>пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);</p> <p>читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;</p> <p>находить и различать средства художественной выразительности (олицетворение) в произведениях устного народного творчества и в авторской литературе;</p> <p>придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным.</p>	<p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p> <p>устно</p> <p>устно</p> <p>устно</p>

4класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<p>Обучающийся научится:</p> <p>читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группами слов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;</p> <p>иметь представление о содержании изученных литературных</p>	<p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно,</p>

<p>произведений, указывать их авторов и названия;</p> <p>делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;</p> <p>самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев;</p> <p>высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; читать наизусть 4–5 стихотворений разных авторов;</p> <p>самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения), понимать их роль в произведении;</p> <p>создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;</p> <p>выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.</p>	<p>практика</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p>
--	---

2. Требование к выставлению отметок промежуточную аттестацию

Навык чтения (темп, способ, правильность, понимание) 1-й класс

В 1 классе используются словесные оценки: «читаешь хорошо»; «читаешь хорошо, но есть ошибки»; «читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать»

Оценка «читаешь хорошо» предполагает, что обучающийся читает целыми словами, слова из более чем трех слогов читает по слогам, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах, не допускает ошибок, темп чтения – 25-30 слов в минуту.

Оценка «читаешь хорошо, но есть ошибки» предполагает, что обучающийся читает целыми словами и слогами, отчетливо произносит звуки и слова, но допускает 1-2 ошибки, темп чтения – 20-25 слов в минуту.

Оценка «читаешь пока медленно и с ошибками...» предполагает, что обучающийся читает по слогам, допускает более трех ошибок, темп чтения – 15-20 слов в минуту или ниже.

2-й класс

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами; темп чтения – не менее 50 слов в минуту

читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2-м полугодии;

верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
- читает отрывисто по слогам, темп чтения – не менее 10 слов в минуту (1 полугодие);
- читает медленно по слогам, темп чтения – не менее 25 слов в минуту (2 полугодие);
- допускает при чтении 3-5 ошибок – замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями.

Оценка «2» ставится обучающемуся в том случае, если он:

- читает по буквам, темп чтения – менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;
- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

В 1-м полугодии неудовлетворительные оценки по чтению не выставляются; во 2-м полугодии они выставляются в тех редких случаях, когда ученик устойчиво испытывает большие трудности в усвоении программы начальных классов.

3-й класс

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами (2 полугодие) со скоростью 60 и более слов в минуту вслух и более 80 слов в минуту молча, с правильной интонацией.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова – по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами со скоростью не меньше 55 слов в минуту, интонационно правильно; допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и в постановке логических ударений (2 полугодие); темп чтения молча не меньше 70 слов в минуту;
- допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);
- переходит на чтение целыми словами со скоростью не менее 45 слов в минуту, в отдельных случаях переходит на слоговое чтение, допускает 3-5 ошибок – замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и неверная постановка ударений в словах; в ответах на вопросы по тексту допускает 1-2 ошибки; темп чтения молча не меньше 60 слов в минуту (2 полугодие).

Оценка «2» ставится обучающемуся, если он:

- читает монотонно, по слогам (1 полугодие);
- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие); допускает более 6 ошибок.

4-й класс

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности (1 полугодие);

читает бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения со скоростью не меньше 90 слов в минуту вслух и больше 110 слов молча, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию (2 полугодие).

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (1 полугодие);

читает текст бегло целыми словами со скоростью не меньше 70 слов в минуту вслух и больше 90 слов молча, использует логические ударения и паузы (2 полугодие); делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении места логических ударений и пауз, составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно).

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно (1 полугодие);

читает целыми словами со скоростью не меньше 60 слов в минуту вслух и не меньше 80 слов молча, недостаточно выразительно, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок (2 полугодие).

Оценка «2» ставится обучающемуся, если он:

читает целыми словами со скоростью не менее 35 слов в минуту, часто переходит на слоговое чтение; делает не более семи ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 3-4 ошибки; темп чтения молча меньше 60 слов в минуту. Ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3», допускает большое количество ошибок – замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное (1 полугодие);

не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок (2 полугодие); читает по слогам со скоростью менее 30 слов в минуту.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

неправильная постановка ударений (более двух);

чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

не более двух неправильных ударений;

отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное.

Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения

Устные ответы

Оценка «5» ставится, если обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Чтение стихотворений наизусть

Оценка «5» ставится, если обучающийся твердо, без подсказок знает стихотворение наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» ставится, если обучающийся знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» ставится, если обучающийся читает стихотворение наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» ставится, если обучающийся нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение

Требования к выразительному чтению – правильная постановка логического ударения, соблюдение пауз, правильный выбор темпа, соблюдение нужной интонации, безошибочное чтение.

Оценка «5» ставится, если выполнены правильно все требования. Оценка «4» ставится, если не соблюдены 1-2 требования.

Оценка «3» ставится, если допущены ошибки по трем требованиям.

Оценка «2» ставится, если допущены ошибки более чем по трем требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям – своевременное чтение своих слов, подбор правильной интонации, безошибочное и выразительное чтение.

Оценка «5» ставится, если выполнены все требования.

Оценка «4» ставится, если допущены ошибки по одному из требований. Оценка «3» ставится, если допущены ошибки по двум требованиям.

Оценка «2» ставится, если допущены ошибки по трем требованиям.

Пересказ текста

Требования к пересказу – самостоятельный, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), последовательный пересказ содержания прочитанного, правильные ответы на вопрос, умение подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «5» ставится, если выполнены все требования.

Оценка «4» ставится, если обучающийся допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка «3» ставится, если обучающийся пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» ставится, если обучающийся не может передать содержание прочитанного.

Критерии оценивания сочинений

Основными критериями оценки сочинений являются: создание текста, речевое оформление – правильное употребление слов и построение словосочетаний, предложений, орфографическая грамотность.

При проверке сочинений ставятся 2 оценки: за содержание и грамотность.

За содержание:

Оценка «5» ставится за логически последовательное раскрытие темы, если отсутствуют недочеты в употреблении слов, в построении предложений и словосочетаний, а также нет орфографических ошибок (допускаются 1-2 исправления).

Оценка «4» ставится, если тема раскрывается, но незначительно нарушается последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1- 2) фактические и речевые неточности.

Оценка «3» ставится, если в работе имеются некоторые отклонения от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь.

Оценка «2» ставится, если в работе имеются значительные отступления от темы (сочинение): пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли, нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

За грамотность:

Оценка «5» ставится, если допущено несколько исправлений.

Оценка «4» ставится, если допущены 3 орфографические и 1 пунктуационная ошибка.

Оценка «3» ставится, если допущены 4-6 орфографических, 2 пунктуационные ошибки.

Учитывая, что сочинения в начальных классах носят обучающий характер, неудовлетворительные оценки не выставляются. При этом все ошибки исправляются, учитель дает содержательную оценку работе на словах.

Обучающие сочинения выполняются в классе под руководством учителя.

Тест

Итоговое тестирование проводится в конце учебного года. Учитель может воспользоваться вопросами, представленными в учебнике, или подобрать свои вопросы. Данный вид контроля позволяет выявить уровень владения изученным материалом, знание изученных произведений, литературных терминов и понятий, умение работать с текстом произведений.

Оценка «5» ставится за безошибочное выполнение всех заданий.

Оценка «4» ставится за безошибочное выполнение более 80 % заданий, либо если допущены незначительные ошибки в отдельных заданиях (неполный или неточный ответ).

Оценка «3» ставится за безошибочное выполнение более 50 % заданий, либо незначительные отклонения во всех заданиях.

Оценка «2» ставится за безошибочное выполнение менее 50 % заданий.

Проектная работа

Проектная деятельность в начальной школе носит обучающий характер. В связи с этим

неудовлетворительные оценки за проектные работы не выставляются. Критерии оценивания (по баллам; максимальное количество баллов – 15):

- 1) обоснование выбора темы, соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам (от 1 до 3 баллов);
- 2) социальное и прикладное значение полученных результатов, выводы (от 0 до 2 баллов);
- 3) качество публичного выступления, владение материалом (от 1 до 3 баллов);
- 4) качество представления проекта (от 1 до 3 баллов);
- 5) умение вести дискуссию, корректно защищать свои идеи (от 0 до 3 баллов);
- 6) дополнительный балл – за креативность (1 балл).

Оценка «5» ставится, если обучающийся получает от 12 до 15 баллов. Оценка «4» ставится, если обучающийся получает от 10 до 12 баллов. Оценка «3» ставится, если обучающийся получает от 7 до 10 баллов.

Учебный предмет ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК

Список итоговых **предметных** планируемых результатов на уровне начального общего образования

2 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<p>Говорение</p> <p>1) вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p>2) создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.</p> <p>Аудирование</p> <p>1) воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;</p>	Устно

2) воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

Устно

Смысловое чтение

1) читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

2) читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

Устно

Письмо

1) заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

2) писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

1) знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

2) применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

3) читать новые слова согласно основным правилам чтения;

4) различать на слух и правильно произносить

Письменно

слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

- 1) правильно писать изученные слова;
- 2) заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
- 3) правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи

- 1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
- 2) использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи

- 1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
- 2) распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;
- 3) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;
- 4) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;
- 5) распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);
- 6) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным

Устно

Письменно

Практика

Устно

Письменно

Практика

<p>сказуемым (I want to dance. She can skate well.);</p> <p>7) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?;</p> <p>8) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;</p> <p>9) распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);</p> <p>10) распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;</p> <p>11) распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);</p> <p>12) распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);</p> <p>13) распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);</p> <p>14) распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;</p> <p>15) распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;</p> <p>16) распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;</p> <p>17) распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);</p> <p>18) распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where,</p>	<p>Практика</p> <p>Письменно</p> <p>Устно</p>
--	---

<p>how many;</p> <p>19) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;</p> <p>20) распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).</p> <p>Социокультурные знания и умения</p> <p>1) владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;</p> <p>2) знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.</p>	<p>Практика</p>
--	-----------------

3 класс

<p>Планируемые результаты с указанием этапов их формирования</p>	<p>Способ оценки (устно / письменно / практика)</p>
<p>Коммуникативные умения</p> <p>Говорение</p> <p>1) вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p>2) создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;</p> <p>3) передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).</p> <p>Аудирование</p>	<p>Устно</p>

<p>1) воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;</p> <p>2) воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).</p> <p>Смысловое чтение</p> <p>1) читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;</p> <p>2) читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).</p> <p>Письмо</p> <p>1) заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;</p> <p>2) писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;</p> <p>3) создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.</p> <p>Языковые знания и навыки</p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>1) применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);</p> <p>2) применять правила чтения сложных сочетаний</p>	<p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Практика</p>
---	---

<p>букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);</p> <p>3) читать новые слова согласно основным правилам чтения;</p> <p>4) различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.</p>	<p>Практика</p> <p>Письменно</p>
<p>Графика, орфография и пунктуация</p> <p>1) правильно писать изученные слова;</p> <p>2) правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).</p>	<p>Практика</p>
<p>Лексическая сторона речи</p> <p>1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;</p> <p>2) распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).</p>	<p>Устно</p>
<p>Грамматическая сторона речи</p> <p>1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);</p> <p>2) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);</p> <p>3) распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;</p> <p>4) распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;</p> <p>5) распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный</p>	<p>Письменно</p> <p>Практика</p> <p>Практика</p> <p>Письменно</p>

<p>вопрос) предложениях;</p> <p>6) распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);</p> <p>7) распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);</p> <p>8) распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;</p> <p>9) распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;</p> <p>10) распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;</p> <p>11) распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;</p> <p>12) распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;</p> <p>13) распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);</p> <p>14) распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);</p> <p>15) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);</p> <p>16) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;</p> <p>17) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.</p>	<p>Письменно</p> <p>Практика</p>
<p>Социокультурные знания и умения</p> <p>1) владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение,</p>	<p>Практика</p>

<p>поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);</p> <p>2) кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.</p>	
--	--

4 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<p>Коммуникативные умения</p> <p>Говорение</p> <p>1) вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p>2) вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;</p> <p>3) создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);</p> <p>4) создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;</p> <p>5) передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.</p> <p>6) представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.</p> <p>Аудирование</p> <p>1) воспринимать на слух и понимать речь учителя и</p>	<p>Устно</p>

одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

2) воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

1) читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

2) читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов;

3) прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

4) читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

Письмо

1) заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;

2) писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

3) писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

Устно

Устно

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

1) читать новые слова согласно основным правилам чтения;

2) различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

1) правильно писать изученные слова;

2) правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи

1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

2) распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

Грамматическая сторона речи

1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

2) распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

3) распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;

4) распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;

5) распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы,

Письменно

Практика

Письменно

Практика

<p>образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);</p> <p>6) распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;</p> <p>7) распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;</p> <p>8) распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.</p>	<p>Письменно</p> <p>Практика</p>
<p>Социокультурные знания и умения</p> <p>1) владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);</p> <p>2) знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;</p> <p>3) знать некоторых литературных персонажей;</p> <p>4) знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);</p> <p>5) кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.</p>	<p>Письменно</p> <p>Практика</p> <p>Практика</p>

2. Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

Оценка «5» ставится учащемуся, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.

Оценка «4» ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедлен.

Оценка «3» ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

Оценка «2» выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

Оценка «5» ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

Оценка «4» ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

Оценка «3» выставляется, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.

Оценка «2» выставляется в том случае, если ученик практически не ориентируется в тексте.

Понимание речи на слух

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

Оценка «5» ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например, найти ту или иную радиопередачу).

Оценка «4» ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

Оценка «3» свидетельствует, что ученик понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

Оценка «2» ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

Говорение

Говорение в реальной жизни выступает в двух формах общения: в виде связных высказываний типа описания или рассказа и в виде участия в беседе с партнером.

Выдвижение овладения общением в качестве практической задачи требует поэтому, чтобы учащийся выявил свою способность, как в продуцировании связных высказываний, так и в умелом участии в беседе с партнером. При оценивании связных высказываний или участия в беседе учащихся многие учителя обращают основное внимание на ошибки лексического, грамматического характера и выставляют отметки, исходя только исключительно из количества ошибок. Подобный подход вряд ли можно назвать правильным.

Во-первых, важными показателями рассказа или описания являются соответствия темы, полнота изложения, разнообразие языковых средств, а в ходе беседы — понимание партнера, правильное реагирование на реплики партнера, разнообразие своих реплик. Только при соблюдении этих условий речевой деятельности можно говорить о реальном общении.

Поэтому все эти моменты должны учитываться, прежде всего, при оценке речевых произведений школьников. Во-вторых, ошибки бывают разными. Одни из них нарушают общение, т. е. ведут к непониманию. Другие же, хотя и свидетельствуют о нарушениях нормы, но не нарушают понимания. Последние можно рассматривать как оговорки.

В связи с этим основными критериями оценки умений говорения следует считать:

- соответствие теме,
 - достаточный объем высказывания,
 - разнообразие языковых средств и т. п.,
- а ошибки целесообразно рассматривать как дополнительный критерий.

Критерии оценивания тестовых контрольных работ.

«5» - 90-100%

«4» - 70-89%

«3» - 50-69%

«2» - меньше 50%

1. За письменные работы (контрольные работы, самостоятельные работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ	Оценка « 2»	Оценка «3»	Оценка «4»	Оценка «5»
Контрольные работы	От 20% до 49%	От 50% до 69%	От 70% до 90%	От 91% до 100%
Самостоятельные работы, словарные диктанты	От 30% до 59%	От 60% до 74%	От 75% до 94%	От 95% до 100%

2. Творческие письменные работы (письма, разные виды сочинений) оцениваются по пяти критериям:

а) Содержание (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

ПРИ НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНОЙ ОЦЕНКЕ ЗА СОДЕРЖАНИЕ ОСТАЛЬНЫЕ КРИТЕРИИ НЕ ОЦЕНИВАЮТСЯ И РАБОТА ПОЛУЧАЕТ НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНУЮ ОЦЕНКУ;

б) Организация работы (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

в) Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

г) Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

д) Орфография и пунктуация (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

3. Устные ответы (монологические высказывания, пересказы, диалоги, работа в группах) оцениваются по пяти критериям:

а) Содержание (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражены все аспекты указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

ПРИ НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНОЙ ОЦЕНКЕ ЗА СОДЕРЖАНИЕ ОСТАЛЬНЫЕ КРИТЕРИИ НЕ ОЦЕНИВАЮТСЯ И РАБОТА ПОЛУЧАЕТ НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНУЮ ОЦЕНКУ;

б) Взаимодействие с собеседником (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение);

в) Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

г) Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиями данного года обучения языку);

д) Произношение (правильное произнесение звуков английского языка, правильная.

Учебный предмет «МАТЕМАТИКА»

Список итоговых **предметных** планируемых результатов на уровне основного общего образования

1 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<ul style="list-style-type: none"> - читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20; - пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта; - находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число; - выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; - называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность); - решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос); - сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче(выше/ниже, шире/уже); - знать и использовать единицу длины—сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см); - различать число и цифру; 	<p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно,</p>

<ul style="list-style-type: none"> - распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок; - устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под; - распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов; - группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни; - различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы; - сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); - распределять объекты на две группы по заданному основанию. 	<p>письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p>
---	--

2 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<ul style="list-style-type: none"> - читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; - находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20); - устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100; - выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения; - называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное); - находить не известный компонент сложения, вычитания; - использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие; 	<p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p>

<ul style="list-style-type: none"> - определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»; - решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ; - различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты; - на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник; - выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; - находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника(квадрата); - распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двух шаговые логические рассуждения и делать выводы; - находить общий признак группы математических объектов(чисел, величин, геометрических фигур); - находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур); - представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур); - сравнивать группы объектов (находить общее, различное); - обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; - подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ; - составлять(дополнять)текстовую задачу; - проверять правильность вычислений. 	<p>Устно, письменно, практик</p> <p>Устно, письменно, практик</p> <p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p>
---	---

3 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ
---	--------

	оценки (устно / письменно / практика)
<ul style="list-style-type: none"> - читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; - находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000); - выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно); - выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком; - устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; - использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения; - находить неизвестный компонент арифметического действия; - использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие; - определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события; - сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на /в»; - называть, находить долю величины (половина, четверть); - сравнивать величины, выраженные долями; - знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление 	<p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p>

<p>величины на однозначное число;</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления); - конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части; - сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений); - находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм; - распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения с словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если... то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе использование изученных связей; - классифицировать объекты по одному-двум признакам; - извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах данных и реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка); - структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу; - составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму; - сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное); - выбирать верное решение математической задачи. 	<p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p>
---	---

4 класс

<p>Планируемые результаты с указанием этапов их формирования</p>	<p>Способ оценки (устно / письменно / практика)</p>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> - читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа; - находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз; 	<p>Устно, письменно, практика</p>
<ul style="list-style-type: none"> - выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000); 	<p>Устно, письменно, практика</p>
<ul style="list-style-type: none"> - вычислять значение числового выражения (со скобками/ без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами; 	<p>Устно, письменно, практик</p>
<ul style="list-style-type: none"> - использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий; 	<p>Устно, письменно, практика</p>
<ul style="list-style-type: none"> - выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора; 	<p>Устно, письменно, практика</p>
<ul style="list-style-type: none"> - находить долю величины, величину по ее доле; 	<p>Устно, письменно, практика</p>
<ul style="list-style-type: none"> - находить неизвестный компонент арифметического действия; 	<p>Устно, письменно, практика</p>
<ul style="list-style-type: none"> - использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость); 	<p>Устно, письменно, практика</p>
<ul style="list-style-type: none"> - использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки и, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду); 	<p>Устно, письменно, практика</p>
<ul style="list-style-type: none"> - использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы; 	<p>Устно, письменно, практика</p>
<ul style="list-style-type: none"> - определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений; 	<p>Устно, письменно, практика</p>
<ul style="list-style-type: none"> - решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование 	<p>Устно, письменно, практика</p>

<p>заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;</p>	<p>Устно, письменно, практика</p>
<p>- решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;</p>	<p>Устно, письменно, практика</p>
<p>- различать окружность, круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;</p>	<p>Устно, письменно, практика</p>
<p>- различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);</p>	<p>Устно, письменно, практика</p>
<p>- выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);</p>	<p>Устно, письменно, практика</p>
<p>- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;</p>	<p>Устно, письменно, практика</p>
<p>- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двух шаговые) с использованием изученных связей;</p>	<p>Устно, письменно, практика</p>
<p>- классифицировать объекты по заданному/самостоятельно установленным одному-двум признакам;</p>	<p>Устно, письменно, практика</p>
<p>- извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);</p>	<p>Устно, письменно, практика</p>
<p>- заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;</p>	<p>Устно, письменно, практика</p>
<p>- использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;</p>	<p>Устно, письменно, практика</p>

<ul style="list-style-type: none"> - выбирать рациональное решение; - составлять модель текстовой задачи, числовое выражение; - конструировать ход решения математической задачи; - находить все верные решения задачи из предложенных. 	Устно, письменно, практика
---	----------------------------------

2. Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Контрольная работа. Примеры.

«5» - нет ошибок; «4» - 1-2 ошибки; «3» - 2-3 ошибки; «2» - 4 и более ошибок

Контрольная работа. Задачи.

«5» - нет ошибок; «4» - 1-2 негрубые ошибки; «3» - 2-3 ошибки; «2» - 3 и более ошибок.

Комбинированная контрольная работа.

«5» - нет ошибок

«4» - 1-2 ошибки, но не в задаче

«3» - 2-3 ошибки, 3-4 негрубые, но ход решения задачи верен

«2» - не решена задача или более 4 грубых ошибок

Грубые ошибки:

- вычислительные ошибки в примерах и задачах;
- порядок действий, не правильные решения задачи;
- не доведение до конца решения задачи, примера, невыполненное задание

Негрубые ошибки:

- нерациональные приемы вычисления
- неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи
- неверно оформленный ответ в задаче
- неправильное списывание данных
- не доведение до конца преобразований

Примечание:

За грамматические ошибки, допущенные в работе по математике, оценка не снижается

За небрежно оформленную работу, несоблюдение правил и каллиграфии оценка снижается на 1 балл.

Учебный предмет «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Список итоговых **предметных** планируемых результатов на уровне начального общего образования

1 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
1) называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила	устно / письменно / практика устно / письменно /

природе; 14) с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.	практика устно / письменно / практика
--	--

2 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
1) находить Россию на карте мира, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;	устно / письменно / практика
2) узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;	устно / письменно / практика
3) проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;	устно / письменно / практика
4) распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;	устно / письменно / практика
5) приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;	устно / письменно / практика
6) проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;	устно / письменно / практика
7) приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;	устно / письменно / практика
8) описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);	устно / письменно / практика
9) описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;	устно / письменно / практика

10) группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;	устно / письменно / практика
11) сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;	устно / письменно / практика
12) ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;	устно / письменно / практика
13) создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;	устно / письменно / практика
14) использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;	устно / письменно / практика
15) соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;	устно / письменно / практика
16) соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;	устно / письменно / практика
17) соблюдать режим дня и питания;	устно / письменно / практика
18) безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.	устно / письменно / практика устно / письменно / практика

3 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
1) различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;	устно / письменно / практика
2) проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;	устно / письменно / практика
3) приводить примеры памятников природы,	

<p>культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>4) показывать на карте мира материки, изученные страны мира;</p>	
<p>5) различать расходы и доходы семейного бюджета;</p>	
<p>6) распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>7) проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>8) группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>9) сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>10) описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>11) использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>12) использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>13) фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>14) создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>15) соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;</p>	

16) соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;	устно / письменно / практика
17) соблюдать основы профилактики заболеваний;	устно / письменно / практика
18) соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;	устно / письменно / практика
19) соблюдать правила нравственного поведения на природе;	устно / письменно / практика
20) безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.	устно / письменно / практика
	устно / письменно / практика

4 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
1) проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;	устно / письменно / практика
2) показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);	устно / письменно / практика
3) показывать на исторической карте места изученных исторических событий;	устно / письменно / практика
4) находить место изученных событий на «ленте времени»;	устно / письменно / практика
5) знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;	устно / письменно / практика
6) соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;	устно / письменно / практика
7) рассказывать о государственных праздниках	устно / письменно / практика

<p>России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелей разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>8) описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>9) проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>10) распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>11) группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>12) сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>13) использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>14) называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>15) называть экологические проблемы и определять пути их решения;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>16) создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>17) использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>18) соблюдать правила нравственного поведения</p>	<p>устно / письменно / практика</p>

<p>на природе;</p> <p>19) осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;</p> <p>20) соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);</p> <p>21) соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;</p> <p>22) осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;</p> <p>23) соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных средств обучения.</p>	<p>практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p>
--	---

2.Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Оценка "5" ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

Оценка "4" ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки "5", но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактической материала, в использовании отдельных практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

Оценка "3" ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала, но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в природе, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями природы, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

Оценка "2" ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не оправляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

Оценка тестов.

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов. Тест включает задания средней трудности.

Проверка может проводиться как по всему тесту, так и отдельно по разделам. Выполненная работа оценивается отметками "зачет" или "незачет". Считается, что ученик обнаружил достаточную базовую подготовку ("зачет"), если он дал не менее 75% правильных ответов.

Отметка	Процент выполнения
«5»	91%-100%

«4»	76%-90%
«3»	55%-75%
«2»	25-49%

Учебный предмет «ОРКСЭ»

Список итоговых **предметных** планируемых результатов на уровне начального общего образования

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<p>Модуль «Основы православной культуры»</p> <p>Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:</p> <p>1) выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;</p> <p>2) выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;</p> <p>3) выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;</p> <p>4) рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;</p> <p>5) раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило</p>	<p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p>

<p>нравственности» в православной христианской традиции;</p> <p>6) первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;</p> <p>7) раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;</p> <p>8) рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;</p> <p>9) рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;</p> <p>10) рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;</p> <p>11) раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;</p> <p>12) распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;</p> <p>13) рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;</p> <p>14) излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;</p> <p>15) первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и</p>	<p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p>
--	---

<p>представлению её результатов;</p> <p>16) приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;</p> <p>17) выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;</p> <p>18) называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;</p> <p>19) выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.</p>	<p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p>
<p>Модуль «Основы исламской культуры»</p> <p>Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:</p> <p>1) выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;</p> <p>2) выразить своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;</p> <p>3) выразить понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;</p> <p>4) рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;</p>	<p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p>

<p>5) раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);</p>	
<p>6) первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>7) раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;</p>	
<p>8) рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>9) рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;</p>	
<p>10) рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);</p>	
<p>11) раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;</p>	
<p>12) распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>13) рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;</p>	
<p>14) излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>15) первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>16) приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и</p>	

<p>внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;</p> <p>17) выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;</p> <p>18) называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;</p> <p>19) выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.</p>	<p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p>
<p align="center">Модуль «Основы буддийской культуры»</p> <p>Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:</p> <p>1) выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;</p> <p>2) выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;</p> <p>3) выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;</p> <p>4) рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;</p> <p>5) раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе,</p>	<p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p>

<p>постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>6) первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;</p>	
<p>7) раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;</p>	<p>устно / письменно / практика\</p>
<p>8) рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;</p>	
<p>9) рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;</p>	
<p>10) рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;</p>	
<p>11) раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>12) распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;</p>	
<p>13) рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;</p>	
<p>14) излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>15) первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>16) приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и</p>	

<p>внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;</p> <p>17) выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;</p> <p>18) называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;</p> <p>19) выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.</p>	<p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p>
<p align="center">Модуль «Основы иудейской культуры»</p> <p>Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:</p> <p>1) выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;</p> <p>2) выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;</p> <p>3) выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;</p> <p>4) рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;</p> <p>5) раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение),</p>	<p>устно / письменно / практика</p>

<p>основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>6) первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;</p>	
<p>7) раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>8) рассказывать о священных текстах иудаизма — Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;</p>	
<p>9) рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;</p>	
<p>10) рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;</p>	
<p>11) раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>12) распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>13) рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;</p>	
<p>14) излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;</p>	
<p>15) первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>16) приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;</p>	<p>устно / письменно /</p>

<p>17) выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;</p> <p>18) называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;</p> <p>19) выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовнонравственной культуре, традиции.</p>	<p>практика</p> <p>устно / письменно / практика</p>
<p style="text-align: center;">Модуль «Основы религиозных культур народов России»</p> <p>Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:</p> <p>1) выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;</p> <p>2) выразить своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;</p> <p>3) выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;</p> <p>4) рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;</p> <p>5) раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое</p>	<p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p>

<p>оформлению и представлению её результатов;</p> <p>16) приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;</p> <p>17) выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;</p> <p>18) называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;</p> <p>19) выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.</p>	<p>практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p>
<p>Модуль «Основы светской этики»</p> <p>Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:</p> <p>1) выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;</p> <p>2) выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;</p> <p>3) выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;</p> <p>4) рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах,</p>	<p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p>

<p>свободах и обязанностях человека и гражданина в России;</p> <p>5) раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;</p> <p>6) высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;</p> <p>7) первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;</p> <p>8) раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;</p> <p>9) рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;</p> <p>10) раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;</p> <p>11) распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей,</p>	<p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно /</p>
---	--

<p>сограждан;</p> <p>12) рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;</p> <p>13) рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;</p> <p>14) раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;</p> <p>15) объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;</p> <p>16) первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;</p> <p>17) приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;</p> <p>18) выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;</p> <p>19) называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;</p> <p>20) выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.</p>	<p>практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p>
---	---

Список итоговых **предметных** планируемых результатов на уровне начального общего образования

1 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<p>Модуль «Графика»</p> <p>Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.</p> <p>Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.</p> <p>Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.</p> <p>Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.</p> <p>Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.</p> <p>Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.</p> <p>Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.</p> <p>Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.</p> <p>Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).</p> <p>Модуль «Живопись»</p> <p>Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.</p> <p>Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.</p> <p>Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.</p> <p>Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.</p>	<p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p>

<p>Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.</p> <p>Модуль «Скульптура»</p> <p>Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).</p> <p>Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.</p> <p>Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.</p> <p>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</p> <p>Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.</p> <p>Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.</p> <p>Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).</p> <p>Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.</p> <p>Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.</p> <p>Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.</p> <p>Модуль «Архитектура»</p> <p>Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.</p> <p>Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.</p> <p>Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.</p>	<p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p>
---	---

<p>Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.</p> <p>Модуль «Восприятие произведений искусства»</p> <p>Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки по позициям содержания сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствие учебной задаче, поставленной учителем.</p> <p>Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.</p> <p>Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).</p> <p>Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.</p> <p>Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения с останковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).</p> <p>Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.</p> <p>Модуль «Азбука цифровой графики»</p> <p>Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.</p> <p>Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.</p>	<p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p>
---	---

2 класс

<p>Планируемые результаты с указанием этапов их формирования</p>	<p>Способ оценки (устно / письменно / практика)</p>
<p>Модуль «Графика»</p> <p>Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими</p>	<p>Устно, письменно,</p>

<p>художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.</p> <p>Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.</p> <p>Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.</p> <p>Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных(с опорой на зрительские впечатления и анализ)</p> <p>Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе,соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.</p>	<p>практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p>
<p>Модуль «Живопись»</p>	
<p>Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.</p> <p>Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.</p> <p>Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.</p> <p>Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной(для изменения их тона).</p>	<p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p>
<p>Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.</p> <p>Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.</p> <p>Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды(туман, грозу и др.)на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.</p>	<p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p>
<p>Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер(герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять,какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.</p>	<p>Устно, письменно, практика</p>
<p>Модуль «Скульптура»</p>	
<p>Познакомиться с традиционными игрушками одного из</p>	<p>Устно, письменно, практика</p>

<p>народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).</p> <p>Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.</p> <p>Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).</p>	<p>Устно, письменно, практика</p>
<p>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</p> <p>Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.</p> <p>Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).</p> <p>Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.</p> <p>Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).</p> <p>Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.</p> <p>Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.</p> <p>Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.</p>	<p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p>
<p>Модуль «Архитектура»</p> <p>Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.</p> <p>Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги</p>	<p>Устно, письменно, практика</p>

<p>пространственного макета сказочного города или детской площадки.</p> <p>Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.</p> <p>Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.</p> <p>Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.</p> <p>Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.</p> <p>Модуль «Восприятие произведений искусства»</p> <p>Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.</p> <p>Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.</p> <p>Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации(кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).</p> <p>Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И.Левитана, И.И.Шишкина, И.К.Айвазовского, А.И.Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).</p> <p>Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В.ВанГог,К.Моне,А.Матиссидругихповыборуучителя).</p> <p>Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского,В.М.Васнецова,В.В.Ватагина,Е.И.Чарушина(и других по выбору учителя).</p> <p>Модуль «Азбука цифровой графики»</p> <p>Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint(или другом графическом редакторе).</p> <p>Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в</p>	<p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p>
---	---

<p>наблюдению природы или по представлению.</p> <p>Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.</p> <p>Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».</p> <p>Изображать красками портрет человека с опорой на природу или по представлению.</p> <p>Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.</p> <p>Приобрести представление о деятельности художника в театре.</p> <p>Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.</p> <p>Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.</p> <p>Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.</p>	<p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p>
<p>Модуль «Скульптура»</p> <p>Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).</p> <p>Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».</p> <p>Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф(виды рельефа).</p> <p>Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.</p>	<p>Устно, письменно, практика</p>
<p>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</p> <p>Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжели Хохлома.</p> <p>Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду(по мотивам выбранного художественного промысла).</p> <p>Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.</p> <p>Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штамповитрафаретов.</p>	<p>Устно, письменно, практика</p>

<p>Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате(в качестве эскиза росписи женского платка).</p> <p>Модуль «Архитектура»</p> <p>Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти ипо представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.</p> <p>Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.</p> <p>Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.</p> <p>Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.</p> <p>Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села(в виде коллажа).</p> <p>Модуль «Восприятие произведений искусства»</p> <p>Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.</p> <p>Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга(для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий),уметь обсуждать увиденные памятники.</p> <p>Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства— живописи,графики,скульптуры;архитектуры,дизайна,декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.</p> <p>Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.</p> <p>Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов:И. И. Шишкина,И.И.Левитана,А.К.Саврасова,В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других(по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.</p>	<p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p>
--	---

<p>Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.</p> <p>Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.</p> <p>Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина.</p> <p>Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.</p> <p>Модуль «Азбука цифровой графики»</p> <p>Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.</p> <p>Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.</p> <p>Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.</p> <p>Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиш и др.</p> <p>Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.</p> <p>Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.</p>	<p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p>
---	---

4 класса

<p>Планируемые результаты с указанием этапов их формирования</p>	<p>Способ оценки (устно / письменно / практика)</p>
--	--

<p>Модуль «Графика»</p> <p>Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.</p> <p>Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.</p> <p>Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.</p>	<p>Устно, письменно, практика</p>
<p>Модуль «Живопись»</p> <p>Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).</p> <p>Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.</p> <p>Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).</p> <p>Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).</p> <p>Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».</p>	<p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p>
<p>Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно(аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.</p>	<p>Устно, письменно, практика</p>
<p>Модуль «Скульптура»</p> <p>Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).</p>	<p>Устно, письменно, практика</p>
<p>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</p> <p>Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных</p>	<p>Устно, письменно,</p>

<p>народов, в разные эпохи.</p> <p>Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры(в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).</p> <p>Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.</p> <p>Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.</p>	<p>практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p>
<p>Модуль «Архитектура»</p> <p>Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.</p> <p>Познакомиться с конструкцией избы—традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора(украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища—юрты.</p> <p>Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.</p> <p>Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.</p> <p>Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.</p>	<p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p>
<p>Модуль «Восприятие произведений искусства»</p> <p>Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М.Васнецова, А.М.Васнецова, Б.М.Кустодиева, В.И.Сурикова,</p>	<p>Устно, письменно, практика</p>

<p>К.А.Коровина, А. Г. Венецианова, А.П.Рябушкина, И.Я.Билибина и других по выбору учителя).</p> <p>Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).</p> <p>Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.</p> <p>Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П.Мартоса в Москве.</p> <p>Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.</p> <p>Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.</p> <p>Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.</p> <p>Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, (по выбору учителя).</p>	<p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p>
<p>Модуль «Азбука цифровой графики»</p> <p>Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.</p> <p>Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.</p> <p>Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.</p> <p>Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в</p>	<p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно,</p>

Список итоговых **предметных** планируемых результатов на уровне начального общего образования

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<p>1 класс</p> <p>Модуля №1 «Народная музыка России» обучающийся научится: - определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;</p> <p>-группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;</p> <p>-определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;</p> <p>-различать манеру пения, инструментального исполнения, создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;</p> <p>-исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;</p> <p>-участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.</p> <p>К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится: различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша.</p> <p>-воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;</p> <p>-характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;</p> <p>-соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.</p> <p>К концу изучения модуля №3 «Музыка в жизни человека»</p>	<p>Устно,практика</p> <p>Устно,практика</p> <p>Устно,практика</p> <p>Устно,практика</p> <p>Устно,практика</p> <p>Устно,практика</p> <p>Устно,практика</p>

<p>обучающийся научится: исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением).</p> <p>- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей</p>	<p>Устно, практика</p>
<p>К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится: различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные).</p> <p>К концу изучения модуля №5 «Духовная музыка» обучающийся научится: определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки</p>	<p>Устно, письменно, практика</p>
<p>-рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).</p> <p>К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится: определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);</p> <p>-отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.</p>	<p>Устно, письменно, практика</p>
<p>К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится: различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;</p> <p>-анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально выразительными средствами при исполнении;</p> <p>-исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.</p>	<p>Устно, письменно, практика</p>
<p>К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится: классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;</p> <p>-различать изобразительные и выразительные интонации, находить</p>	<p>Устно, письменно, практика</p>

<p>признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;</p> <p>-различать на слух принципы развития: повтор.</p> <p>-исполнять песни с простым мелодическим рисунком.</p>	<p>Устно,практика</p>
<p>2 класс</p> <p>К концу изучения модуля №1 «Народная музыка России» обучающийся научится: определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;</p> <p>-определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;</p> <p>- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;</p> <p>-создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; - участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.</p> <p>К концу изучения модуля №2 «Классическая музыка» обучающийся научится: различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторовклассиков; различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.</p>	<p>Устно,практика</p> <p>Устно,практика</p> <p>Устно,практика</p> <p>Устно,практика</p>

<p>К концу изучения модуля №3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится: исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей</p>	<p>Устно, практика</p>
<p>К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится: различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.</p>	<p>Устно, письменно, практика</p>
<p>К концу изучения модуля №5 «Духовная музыка» обучающийся научится: определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки; рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).</p>	<p>Устно, письменно, практика</p>
<p>К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится: определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.</p>	<p>Устно, письменно, практика</p>
<p>К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится: различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора; различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского</p>	

<p>стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза); анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.</p> <p>К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится: классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов; различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.</p>	<p>Устно, практика</p> <p>Устно, практика</p>
<p>3 класс</p> <p>К концу изучения модуля №1 «Народная музыка России» обучающийся научится: определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических; создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.</p> <p>К концу изучения модуля №2 «Классическая музыка» обучающийся научится: различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и</p>	<p>Устно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, практика</p>

<p>марша в сочинениях композиторов-классиков; различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.</p>	<p>Устно, практика</p>
<p>К концу изучения модуля №3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится: исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.</p>	<p>Устно, практика</p>
<p>К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится: различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.</p>	<p>Устно, практика</p>
<p>К концу изучения модуля №5 «Духовная музыка» обучающийся научится: определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки; рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).</p>	<p>Устно, практика</p>
<p>К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится: определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные</p>	<p>Устно, практика</p>

<p>произведения (фрагменты) и их авторов; различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.</p> <p>К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится: различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора; различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза); анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.</p> <p>К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится: классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов; различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.</p>	<p>Устно, практика</p> <p>Устно, практика</p>
<p>4 класс</p> <p>-определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;</p> <p>-определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;</p> <p>-группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;</p>	<p>Устно, практика</p> <p>Устно, практика</p>

<p>-определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству</p> <p>-различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;</p> <p>-создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;</p> <p>-исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;</p> <p>-участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.</p> <p>-различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;</p>	<p>Устно, практика</p>
<p>-различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;</p> <p>-исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;</p>	<p>Устно, практика</p>
<p>-воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;</p> <p>-характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;</p> <p>-соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.</p>	<p>Устно, практика</p>
<p>-различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;</p> <p>-исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;</p> <p>-воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);</p> <p>-осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке,</p>	<p>Устно, письменно, практика</p>

<p>стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.</p> <p>-различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;</p> <p>-определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;</p> <p>-различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);</p> <p>-различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.</p> <p>-определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;</p> <p>-исполнять доступные образцы духовной музыки.</p> <p>-рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).</p> <p>-определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл)</p> <p>-различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;</p> <p>-различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;</p> <p>-отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.</p> <p>-различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;</p> <p>-различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);</p> <p>-анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;</p> <p>-исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая</p>	<p>Устно, практика</p> <p>Устно, практика</p> <p>Устно, практика</p> <p>Устно, практика</p> <p>Устно, практика</p> <p>Устно, практика</p> <p>Устно, практика</p>
--	--

<p>певческую культуру звука.классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;</p> <p>-различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;</p> <p>-различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;</p> <p>-различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;</p> <p>-ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.</p>	<p>Устно, практика</p>
---	------------------------

Критерии и нормы оценивания работ по музыке.

Отметка «5» ставится: если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции); умение пользоваться ключевыми и частными знаниями; проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «4» ставится: если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции); проявление музыкальных способностей и стремление их проявить; умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

Отметка «3» ставится: проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции); или в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями; или: проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «2» ставится: нет интереса, эмоционального отклика; неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями; нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить.

Учебный предмет «ТЕХНОЛОГИЯ»

4. Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне начального общего образования

1 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
1) правильно организовывать свой труд; своевременно подготавливать и убирать рабочее место,	устно / письменно /

<p>поддерживать порядок на нём в процессе труда;</p> <p>2) применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;</p> <p>3) действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);</p> <p>4) определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;</p> <p>5) определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;</p> <p>6) ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;</p> <p>7) выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;</p> <p>8) оформлять изделия строчкой прямого стежка;</p> <p>9) понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;</p> <p>10) выполнять задания с опорой на готовый план;</p> <p>11) обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;</p> <p>12) рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды</p>	<p>практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p>
--	---

<p>соединения; способы изготовления;</p> <p>13) распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);</p> <p>14) называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;</p> <p>15) различать материалы и инструменты по их назначению;</p> <p>16) называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;</p> <p>17) качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;</p> <p>18) использовать для сушки плоских изделий пресс;</p> <p>19) с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;</p> <p>20) различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;</p> <p>21) понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;</p> <p>22) осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;</p> <p>23) выполнять несложные коллективные работы</p>	<p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p>
--	---

проектного характера.	
-----------------------	--

2 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<p>1) понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;</p>	устно / письменно / практика
<p>2) выполнять задания по самостоятельно составленному плану;</p>	
<p>3) распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;</p>	устно / письменно / практика
<p>4) выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;</p>	устно / письменно / практика
<p>5) самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;</p>	устно / письменно / практика
<p>6) анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;</p>	устно / письменно / практика
<p>7) самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);</p>	устно / письменно / практика
<p>8) читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия</p>	устно / письменно / практика

выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);	
9) выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;	устно / письменно / практика
10) выполнять биговку;	устно / письменно / практика
11) выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;	устно / письменно / практика
12) оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;	устно / письменно / практика
13) понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;	устно / практика устно / практика устно / практика устно / практика
14) отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;	устно / практика
15) определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;	устно / письменно / практика
16) конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;	устно / письменно / практика
17) решать несложные конструкторско-технологические задачи;	устно / письменно / практика
18) применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;	устно / письменно / практика
19) делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;	устно / практика устно / практика устно / практика устно / практика
20) выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;	устно / практика
21) понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый	

<p>продукт;</p> <p>22) называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.</p>	
---	--

3 класс

<p>Планируемые результаты с указанием этапов их формирования</p>	<p>Способ оценки (устно / письменно / практика)</p>
<p>1) понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>2) выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>3) узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>4) называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>5) читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>6) узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>7) безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>8) выполнять рицовку;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>9) выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>10) решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых</p>	<p>устно / письменно / практика</p>

<p>свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;</p>	<p>практика устно / письменно / практика</p>
<p>11) понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>12) конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>13) изменять конструкцию изделия по заданным условиям;</p>	
<p>14) выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>15) называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>16) понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>17) выполнять основные правила безопасной работы на компьютере и других электронных средствах обучения;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>18) использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>19) выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.</p>	<p>устно / письменно / практика</p>

<p>Планируемые результаты с указанием этапов их формирования</p>	<p>Способ оценки (устно / письменно / практика)</p>
<p>1) формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;</p> <p>2) на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;</p> <p>3) самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;</p> <p>4) понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;</p> <p>5) выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;</p> <p>6) выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;</p> <p>7) решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;</p> <p>8) на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;</p> <p>9) создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта,</p>	<p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p>

<p>размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);</p> <p>10) работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;</p> <p>11) решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;</p> <p>12) осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.</p>	<p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p> <p>устно / письменно / практика</p>
--	---

2. Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Примерные нормы оценок знаний и умений учащихся по устному опросу:

Оценка «5» ставится, если учащийся: полностью освоил учебный материал;

умеет изложить его своими словами; самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4» ставится, если учащийся: в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3» ставится, если учащийся: не усвоил существенную часть учебного материала; допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами; слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «2» ставится, если учащийся: почти не усвоил учебный материал; не может изложить его своими словами; не может подтвердить ответ конкретными примерами; не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Проверка и оценка практической работы учащихся.

«5» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

«4» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный;

«3» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок;

«2» – ученик самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

Учебный предмет «Физическая культура»

5. Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне начального общего образования

1 КЛАСС

<p>К концу обучения в 1 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:</p> <ul style="list-style-type: none"> · приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня; · соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий; · выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток; · анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения; · демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения; · демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами; · передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок); · играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью 	<p>устно.</p> <p>устно, практика</p> <p>устно, практика</p> <p>устно, практика</p> <p>устно, практика</p> <p>практика</p> <p>практика</p> <p>практика</p>
---	---

2 КЛАСС

<p>К концу обучения во 2 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:</p> <ul style="list-style-type: none"> · демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием; · измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями; · выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию; · демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении; · выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега; · передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением; · организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр; · - выполнять упражнения на развитие физических качеств. 	<p>устно, практика</p> <p>устно, практика</p> <p>практика</p> <p>практика</p> <p>практика</p> <p>практика</p> <p>практика</p> <p>практика</p>
---	---

3 КЛАСС

<p>К концу обучения в 3 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:</p> <ul style="list-style-type: none"> · соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, 	<p>практика</p> <p>практика</p>
---	---------------------------------

<p>лыжной, игровой и плавательной подготовки;</p> <ul style="list-style-type: none"> · демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой; · измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок; · выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления; · выполнять движение противходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении; · выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд; · передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом; · демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге; · демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька; · выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя; · передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом; · выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и в движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой); · выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать простоты в их показателях. 	<p>практика</p> <p>практика</p> <p>практика</p> <p>практика</p> <p>практика</p> <p>практика</p> <p>практика</p> <p>практика</p> <p>практика</p> <p>практика</p>
---	---

4 КЛАСС

<p>К концу обучения в 4 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> · объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины; 	устно,практика
<ul style="list-style-type: none"> · осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем; 	устно,практика
<ul style="list-style-type: none"> · приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости; 	практика
<ul style="list-style-type: none"> · приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой; 	практика
<ul style="list-style-type: none"> · проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости; 	практика
<ul style="list-style-type: none"> · демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя); 	практика
<ul style="list-style-type: none"> · демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания; 	
<ul style="list-style-type: none"> · демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение; 	практика
<ul style="list-style-type: none"> · выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием; 	
<ul style="list-style-type: none"> · выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность; 	практика
<ul style="list-style-type: none"> · демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося); 	практика
<ul style="list-style-type: none"> · выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности; 	практика
<ul style="list-style-type: none"> · выполнять упражнения на развитие физических качеств, 	практика

демонстрировать приросты в их показателях.	практика
--	----------

Критерии оценивания учащихся на уроках физической культуры:

На «2» (неудовлетворительно) в зависимости от следующих условий:

-Учащиеся не имеют спортивную форму, соответствующую погодным условиям и видам спортивных занятий или урока, не выполняет требования техники безопасности;

-Учащийся, не имеющий выраженных отклонений в состоянии здоровья, при этом не имеющий стойкой мотивации к занятиям физическими упражнениями, нет положительных изменений в физических возможностях обучающегося, которые должны быть замечены учителем;

-Учащийся не продемонстрировал существенных сдвигов в формировании навыков, умений в развитии морально-волевых или физических качеств;

-Учащийся не выполняет теоретические или иные задания учителя, не овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий, необходимыми теоретическими и

практическими знаниями в области физической культуры.

На «3» (удовлетворительно) в зависимости от следующих условий:

-Учащийся выполняет все требования по технике безопасности и правила поведения в спортивном зале и на стадионе, соблюдает гигиенические требования;

-Учащийся, имеющий выраженные отклонения в состоянии здоровья, при этом старателен, мотивирован к занятиям физическими упражнениями, есть незначительные, но положительные изменения в физических возможностях, которые могут быть замечены учителем;

-Учащийся продемонстрировал несущественные сдвиги в формировании навыков, умений в развитии физических и морально-волевых качеств в течение четверти, полугодия;

-Учащийся частично выполняет все теоретические задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий, необходимыми теоретическими и практическими в области физической культуры.

На «4» (хорошо) в зависимости от следующих условий:

-Учащийся имеет спортивную форму, выполняет требования техники безопасности, соблюдает гигиенические требования и охрану труда при выполнении физических упражнений;

-Учащийся, имеющий выраженные отклонения в состоянии здоровья, при этом мотивирован к занятиям физическими упражнениями. Есть положительные изменения в физических возможностях, которые замечены учителем;

-Учащийся постоянно демонстрирует существенные сдвиги в формировании качеств, умений и в развитии физических и морально-волевых качеств в течение четверти, полугодия, года, успешно сдаёт или подтверждает 80% всех требуемых на уроках нормативов по физической культуре для своего возраста;

-Учащийся выполняет все теоретические и другие задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий, оказания посильной помощи в судействе или организации урока, а также необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

На «5» (отлично) в зависимости от следующих условий:

-Учащийся имеет спортивную форму, выполняет все требования по технике безопасности, соблюдает гигиенические требования и охрану труда при выполнении физических упражнений;

-Учащийся, имеющий выраженные отклонения в состоянии здоровья, при этом стойко мотивирован к занятиям физическими упражнениями. Есть существенные положительные изменения в физических возможностях обучающихся, которые замечены учителем;

-Учащийся постоянно на уроках демонстрирует существенные сдвиги в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств в течение четверти, полугодия;

-Учащийся успешно сдаёт или подтверждает все требуемые на уроках нормативы по физической культуре, для своего возраста;

-Учащийся выполняет все теоретические или иные задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий, оказания посильной помощи в судействе школьных соревнований или организации классных спортивных мероприятий, а также необходимыми навыками и теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры